

ARTIFICIOS

plata y diseño en México 1880-2015

En sus 436 páginas, esta edición de lujo compila un maravilloso recorrido textual y gráfico por el mundo de la platería mexicana



Archivo Fomento Cultural Banamex, A. C.

Una más de las excelentes ediciones logradas por Fomento Cultural Banamex, A. C., es el libro *Artificios plata y diseño en México, 1880-2015*, el cual reúne una selección impecable de textos y fotografías, lo que en conjunto ofrece uno de los panoramas más amplios e informados en relación a la orfebrería platera nacional, dentro de amplio periodo que comprende desde finales del siglo XIX a la época actual.

Entre los aciertos de esa bellísima edición ilustrada con fotografías de alta calidad, se debe destacar que logra establecer la importancia de la industria platera en forma multidimensional, es decir, no se limita a exponer la riqueza estética de las creaciones orfebres que con enorme destreza y sensibilidad se han creado nacionalmente; sino que incluye diversos aspectos de carácter histórico, económico e, incluso, político, relacionados con tan importante y apreciado mineral.

Para nadie es un secreto que la plata, en nuestro país, ha sido uno de los factores económicos claves en determinados periodos de la Historia Nacional; tampoco resulta desconocido que en esta parte del planeta su uso era ya conocido desde la época prehispánica, razón por la que en el mundo indígena del Altiplano recibía el nombre de *iztateocuitlatl*, cuya traducción corresponde a “excremento blanco”, como bien señala Juan Rafael Coronel Rivera, uno de los coautores de esta magnífica edición, al igual que Ana Elena Mallet Cárdenas y Gobi Stromberg.

Quedó incluido en las páginas de *Artificios plata y diseño en México 1880-2015*, la relevante presencia del trabajo que muchos modestos artesanos realizan, conjuntando todos ellos el prestigio internacional de la riqueza orfebre que nos enorgullece.

Tampoco pudieron faltar las menciones a las grandes firmas plateras, cuyas colecciones representan motivo de reconocimiento para nuestro país, al proponer variados diseños en los que integran desde influencias del mundo precolombino, hasta lo más audaz de la vanguardia contemporánea. Tal es el caso de marcas tan reconocidas como *Mayers, Ballesteros, Tane, Castillo*, etc.; sin olvidar a quienes introdujeron la modernidad en el mundo de la platería a nivel nacional, como fueron Vaca Terán, Pineda, Aguilar Ricketson - de quien la edición rescata un texto - y, fundamentalmente, Spratling.



Archivo Fomento Cultural Banamex, A. C.

El diseño quedó representado en la voz de Luis Equihua Zamora; y el coleccionismo en la entrevista con Cindy y Stuart Hodosh.

La excelencia editorial de las ediciones del Fomento Cultural Banamex, A. C., quedó una vez más resaltada con la publicación de este libro el cual, resulta oportuno señalar finalmente, surge de la soberbia exposición temática montada de noviembre del 2012 a marzo del 2013 en el Palacio de Cultura Banamex, Palacio de Iturbide, de la Ciudad de México.



GUADALAJARA EXPO

Tel: (33) 3880 0600
www.marriott.com



GUADALAJARA

Tel: (33) 1598 8800
www.starwoodhotels.com