

# LOS AUTOS DE SANTO



## EL ENMASCARADO DE PLATA

Su nombre verdadero era Rodolfo Guzmán Huerta, el máximo ídolo de la lucha libre en México, pero también protagonista estrella de 52 películas que causaron furor en chicos y grandes, durante más de 30 años



**Algunos vehículos emblemáticos sobre los que Santo lució su atlética figura, fueron los siguientes: Jaguar E Type V12, Mercedes Benz 190 SL, Corvette y Corvette Stingray**



**E**n su época, muy pocos llegaron a imaginar que las películas que el célebre luchador Santo filmó, se convertirían en objeto de culto mundial, no sólo para los fanáticos del popular deporte del pancracio, sino también para una serie de públicos de lo más diverso.

La presencia filmica de *El Enmascarado de Plata* se caracterizó por proyectar cualidades que lo identificaron como un héroe, actuando siempre a favor del bien y la justicia; razón por la cual debió enfrentar desde secuestradores hasta momias o zombies, mucho antes de que existiera *Walking Dead*, y pasando por sobre una surrealista galería de villanos como Frankenstein, El Hombre Lobo, extraterrestres y una que otra mujer vampiro.

Ídolo de las multitudes, Santo correspondió al enorme cariño de su público y admiradores, representando invariablemente el impecable y fino papel de un caballero que, con inteligencia y mesura, corría terribles riesgos a fin de resolver complicados enigmas policíacos, derrotar a cualquier tipo de malvados que contra él se enfrentaran y, por supuesto, salvar la vida de la heroína en turno.

Algunas de sus películas más recordadas son: *Santo vs Blue Demon en la Atlántida*, *Santo vs los Cazadores de Cabezas*, *Santo vs el Doctor Muerte*, *Santo vs los Villanos del Ring*.

En todas sus cintas, uno de los elementos imprescindibles que acompañaron a *El Enmascarado de Plata*, fueron los espectaculares modelos de autos convertibles en los que el héroe se desplazaba, no pocas veces en compañía de alguna bella mujer.

Imposible citar aquí todos los tipos de auto deportivo o de lujo que en pantalla condujo Santo, la mayoría de ellos en color blanco o plata, entre los cuales destacó uno en especial, el MGA Coupe de 1962, blanco, que usó Santo vs las Mujeres Vampiro, quizá su película más famosa.