

¿Qué es la platería?

La platería es un oficio que se remonta a la antigüedad y, sin duda alguna, prosigue asombrándonos con su belleza hasta nuestros días



Ya Homero menciona su uso doméstico en *La Odisea*, lo que da una idea mínima de su antigüedad desde la Grecia clásica. Por su parte, en este lado del mundo, el cronista Bernal Díaz del Castillo dejó constancia de una figura de plata representando a la luna, misma que formó parte de los obsequios enviados a Hernán Cortés por el emperador Moctezuma, dando así registro histórico del conocimiento de la platería que las culturas prehispánicas tuvieron.

La platería se define como el arte de moldear y labrar la plata. En nuestro contexto, fue tal la enorme dimensión del volumen que de ese material los conquistadores españoles encontraron, que éstos decidieron convertirlo en innumerables lingotes para así poder enviarlo como tributo al rey de España.

También dispusieron la fabricación de objetos de uso común como jarras, salseras, platos, cubiertos, tazas y hasta bacinicas o escupideras. Dando inicio así a la afamada tradición joyera que a partir de entonces se desarrolló en nuestro país.

Fue hasta el siglo XVI cuando se forma en la Nueva España el gremio de los orfebres plateros. De entonces a nuestros días, incontables han sido los artistas, en su mayoría anónimos, que han logrado la materialización de múltiples piezas utilitarias o de ornato fabricadas en plata.

Algunos especialistas en el tema consideran que el precursor de la platería moderna mexicana, fue Frederic Davis, quien debido a sus constantes recorridos por todo el territorio nacional, reunió magnífica colección de arte popular, misma con la que en el Palacio de Iturbide de la Ciudad de México, montó una sala de exhibición y venta de artesanía platera inspirada en motivos tradicionales, integrando para ello un equipo de orfebres artesanos de primera calidad.

Posteriormente, en la década de los años 30, debido a la iniciativa de William Spratling, la ciudad de Taxco en el estado de Guerrero, se convirtió en el núcleo de la nueva platería mexicana, a partir de las creaciones surgidas en el taller *Las Delicias*.

