



# Üterque

logra reunir MODA Y  
ARQUITECTURA

Teniendo como inspiración la obra de dos colosos de la Arquitectura, Frank Lloyd Wright y Charles Rennie Mackintosh, la más reciente colección Üterque reúne lo bello y lo útil en todos sus diseños, tal y como estableciera idealmente aquel antiguo precepto griego de los pensadores clásicos

Una de las firmas de moda con mayor prestigio en nuestros días, sin duda alguna es *Úterque*, tanto así, que el importante grupo multinacional asentado en España, de fabricación y distribución de ropa denominado *Industria Textil, Indetex*, ha colocado a esa firma en el *top Premium* de sus marcas.

No podría ser de otra manera. Cada nueva temporada, los diseños de *Úterque* superan cualquier nivel de expectativa entre los interesados en conocer las tendencias de sus colecciones.

La evolución del diseño que la trayectoria de esa marca ha consolidado de manera notable un camino de éxito, tanto en lo que corresponde a sus modelos destinados a los públicos juveniles, como en los de líneas más clásicas.

El más reciente logro de la firma *Úterque* lo constituye su colección Primavera-Verano 2017, cuya característica principal consiste en el acierto de tener como motivo de inspiración la obra arquitectónica de dos grandes maestros de esa ciencia-arte: Frank Lloyd Wright y Charles Rennie Mackintosh.

Aunado lo anterior está el empleo de referencias étnicas provenientes de territorios todavía considerados como exóticos, además de una serie importante de elementos que hacen referencia al mundo de la naturaleza virgen.

El resultado de toda esa combinación de influencias, dieron como resultado prendas donde imperan las líneas de trazado simple pero perfecto, asimetrías en el largo de las prendas, empleo de estampados con florida apariencia, utilización de pieles con excelente terminado; todo ello aderezado por una gama de tonalidades no sólo bellas, sino también sorprendentemente vibrantes y que hacen recordar el *pop art* de los años 60.

Entre esa gama de tonos destaca el uso de colores sólidos de fuerte contraste, como amarillo, verde y rojo; pero también la sofisticada selección de colores suaves con reminiscencias románticas. En ambos casos, impacta su atrevida combinación geométrica, distribuida en llamativos conjuntos de figuras lineales y casi escultóricas.

Mención especial merece su línea de pantalones para dama, donde rescata vanguardistamente estilos de enorme éxito en décadas pasadas, pero renovadas por estar pensados para ser portadas por las mujeres de la época actual. Así, en esta colección 2017, aparecen fulgurantes pantalones tipo *palazzo* y acampanados.

La sutileza femenina hace acto de presencia en la estampada textura floral de telas tan delicadas como seda, gasa y crepé, así como en enormes lazos a manera de integrados complementos y en elaborados deshilados de elaboración perfecta.

Por su parte, el exotismo encuentra su fuente de inspiración en el Lejano Oriente, a partir de tricolores combinaciones contrastadas en negro, blanco y rojo, lo que nos recuerda el minimalismo de los trajes tradicionales de la cultura japonesa.

Para los amantes de las prendas fabricadas en piel, *Úterque* ofrece una variedad infinita de chamarras tipo *biker* y cazadoras. Todas ellas en negro, rojo o amarillo. Decoradas con estoperoles metálicos, flecos o mini vuelos.

Hablando de vuelos, estos detalles también se presentan adornando lucidoramente los estilizados *tops*, o como parte integral en faldas y pantalones de corte clásico, lo que les proporciona un toque renovado.

El éxito de la nueva colección *Úterque*, comprueba una vez más el acierto de combinar el diseño y la moda con el arte, en este caso la Arquitectura.

